ОБИТАТЕЛИ РАСТИТЕЛЬНЫХ АКВАРИУМОВ
Planted aquariums inhabitants

Галицын Д. И.
Россия, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 21, тел. 8(912)2064681;
www.travnik-akvarium.ru

Обычно словосочетание «растительный аквариум» у большинства из нас ассоциируется с композицией из живых растений, обладающих большой биомассой и высаженных плотными группами. Также в последнее время завоевывает все большую популярность такое направление, как акваскейпинг, т.е. искусство воспроизведения наземных пейзажей под водой. И в том, и в другом случае дизайн композиции из живых растений, часто с использованием природных декоративных материалов, выходит на первый план. И это совершенно справедливо: ведь речь идет о растительном аквариуме. Животное население таких аквариумов часто рассматривают второстепенно. Тем не менее, обитатели растительных аквариумов очень часто играют не меньшую роль, чем обитатели любых других аквариумов: животные способны внести движение в композицию, не допустить ее статичности, подчеркнуть желаемые акценты. При грамотном сочетании населения и основной композиции обязательно получится красивая и гармоничная живая картина. Она будет очень эффектным зрелищем и неоспоримо свидетельствует о высоком уровне мастерства и дизайна (подобно высокой моде). И наоборот, неправильно подобранное население может, в лучшем случае, «выбиваться» из общей картины и выглядеть не очень удачно, а в худшем – свести на нет всю творческую работу по аквадизайну. Об этом всегда нужно помнить. Поэтому вопрос заселения растительного аквариума требует более подробного рассмотрения.

Прежде всего, следует отметить основные правила относительно запуска первых обитателей подводного сада. Часто на начальном этапе построения композиции мы создаем определенный ландшафт из донного субстрата с тем, чтобы он подчеркивал ее основной характер и аранжировку. Обычно при этом создается характерная рельефность поверхности субстрата с заметными подъемами, уклонами и т.п. (рис. 1). Одна из первоочередных задач – сохранить этот ландшафт. Для этого необходимо единовременно засаживать нужную площадь дна выбранными видами растений. Через некоторое время после посадки они активно развивают свою корневую систему, закрепляя перепады высот субстрата и сохраняя рельеф. Исходя из этих соображений, можно вывести первое правило: первых животных следует запускать только после того, как у растений начнут развиваться корни. Кроме того, этот период также необходим для успешного развития аквариумной микрофлоры и установления стабильного качества воды. Для разных аквариумов длительность этого периода различна. В среднем она составляет от 1-2 недель до месяца. В наиболее совершенных растительных аквариумах обитателей заселяют через месяц или больше. За это время растения трогаются в рост, закрепляют рельеф и создают целостную картину, которую дополняют обитатели.



Рис. 1. Примеры растительных аквариумов с ярко выраженным рельефом

Помимо того, нельзя забывать, что условия, которые мы создаем для роста растений в аквариуме бывают благоприятны не только для высших растений, но также и для нежелательных водорослей (особенно первое время после запуска, а также после стрижки растений). Поэтому нам нужно уметь постоянно контролировать рост водорослей. И здесь нам очень помогут определенные виды животных-водорослеедов (рис. 2). Они обязательно должны быть в растительном аквариуме, часто без них очень сложно (или практически невозможно) поддерживать нужный баланс между высшими растениями и водорослями. Поэтому при заселении подводного сада или пейзажа они должны быть первыми. Это:

1. Сиамские водорослееды (*Crossocheilus siamensis*);
2. Отоцинклюсы разных видов (*Otocinclus affinis*, *O. vittatus*, *O. arnoldi* и некоторые другие);
3. Креветки Амано (*Caridina multidentata*).



Рис. 2. Животные-водорослееды. А – сиамские водорослееды, Б – отоцинклюс, В – креветка Амано

Все эти водорослееды нужны нам, как «специалисты» по разным группам водорослей. Так, например, сиамский водорослеед очень хорошо поедает зеленые нитчатые водоросли на различных поверхностях, а также «вьетнамку» и «черную бороду», которую не едят другие виды рыб. Некрупные сомы отоцинклюсы любят обрастания диатомовых и зеленых водорослей на камнях, корягах и стеклах. А креветки Амано являются самыми активными водорослеедами среди креветок и охотно поедают зеленые нитчатые водоросли на корягах и листьях растений. Комбинация из этих видов водорослеедов дает очень хороший эффект. В то же время, высшим растениям они практически не причиняют никакого вреда (в отличие от многих других растительноядных видов рыб). Это, своего рода, «обслуживающий персонал», незаменимый в любом растительном аквариуме.

Также стоит упомянуть, что всех этих обитателей лучше всего содержать группами. Очевидно, что при этом эффективность контроля над ростом водорослей будет выше. Так, например, в растительном аквариуме объемом 100 литров первыми обитателями могут быть 2-3 молодых сиамских водорослееда, 4-5 отоцинклюсов и 10-30 креветок Амано. Пока нет других обитателей аквариума, корм лучше вообще не давать. Учитывая, что сиамские водорослееды со временем достигают больших размеров, а водоросли лучше всего едят при длине тела 3-6 см, их целесообразно периодически менять.

Кроме того, часто после аранжировки композиции в аквариуме часто появляются разные мелкие виды улиток (чаще катушки и физы), попадая с растениями. Они не являются желательными, т.к. обычно портят растения и быстро размножаются. Для профилактики обилия этих улиток очень желательно запустить в аквариум несколько хищных улиток – хелен (*Anentome helena*). Это охотники, которые за несколько дней обычно выедают всех нежелательных улиток (рис. 3). Сами хелены не обращают внимания на растения. Когда они выедают свою кормовую базу, их стоит периодически подкармливать живыми катушками или сухим кормом.



Рис. 3. Улитка хелена

Теперь стоит коснуться вопроса о выборе декоративных обитателей для растительных аквариумов. Они отличаются большим разнообразием видов, форм, размеров и поведения. Если говорить об основных систематических группах, то наиболее популярными являются мелкие представители харациновых и карповых рыб. Их виды очень разнообразны, и многие хорошо вписываются в растительную композицию. Так, например, разные виды неонов (рис. 4) очень хорошо сочетаются с разными типами растительных композиций: голубые и черные неоны отлично вписываются в композиции с корягами, зеленые неоны хорошо держат стаю и очень подходят для каменистого ландшафта, а популярные красные неоны подходят для любого типа растительной композиции.



Рис. 4. Виды неонов. А – голубой, Б – красный, В – черный, Г - зеленый

Кроме неонов, среди харациновых также существуют миноры, орнатусы, фантомы, эритрозонусы, родостомусы, рубростигмы и многие другие. Они отлично выглядят во многих композициях, например в такой (рис. 5).



Рис. 5. Фрагмент подводного пейзажа с группой харациновых рыб разных видов

Также стоит упомянуть представителей некрупных видов карповых рыб. Здесь популярны клинопятнистые расборы и карликовые расборы (например, представители родов *Microrasbora* и *Boraras* (рис. 6), отличающиеся малыми размерами и эффектной окраской). Наиболее выигрышно все эти виды (как и харациновые) выглядят в стайках разного размера.



Рис. 6. Наиболее популярные представители карликовых расбор. А – микрорасбора галактика, Б – расбора Бригитты, В – микрорасбора эритромикрон, Г – расбора земляничная

Что касается крупных видов рыб с интересными особенностями поведения, то здесь заслуживают внимания скалярии, альтумы, гурами и дискусы. При удачной организации для них жизненного пространства они способны произвести немалое впечатление.

Кроме различных видов декоративных рыб, в растительных аквариумах часто содержат карликовых пресноводных креветок разных видов. Здесь популярны представители каридин и неокаридин, такие как красный кристалл и черный кристалл, а также популярные вишневые креветки и некоторые другие. Особенно эффектно карликовые креветки выглядят в популярных сейчас нано-аквариумах.

Все вышесказанное подтверждает тот факт, что живой растительный аквариум есть не только обилие растений разных видов в композиции – животные также играют в нем немаловажную роль.